# Opis plakatu „Muzyka świata”

Plakat składa się z trzech zdjęć i niewielu informacji tekstowych. Na zdjęciach przedstawiono zespoły muzyczne, które wystąpią w Klubokawiarni W18. Dwa zdjęcia ułożone zostały w górnej połowie plakatu, jedno zdjęcie zajmuje dolną część.

W samym centrum plakatu znajduje się duże koło z białym obwodem i czarnym tłem. Wewnątrz narysowane zostały trzy różowe falujące linie z kolorowymi nutkami. Niżej umieszczono napis:

## „Muzyka Świata, Klubokawiarnia W18, godz. 18.00”.

Pod każdą z fotografii umieszczony został biały napis, informujący o dacie koncertu i zespole, który wystąpi:

### 5 sierpnia 2022, Colours of Tango

Zdjęcie po lewej na górze przedstawia dwóch mężczyzn oraz uśmiechniętą ciemnowłosą kobietę w czerwonej sukni z odkrytym dekoltem i ramionami. Jeden z mężczyzn ma niebieską koszulę. Drugi z muzyków ubrany jest w białą koszulę, kamizelkę w zawijasy i muszkę. Przed muzykami stoi mikrofon w stylu retro.

### 6 sierpnia 2022, Fugus Combo

Na zdjęciu u góry po prawej znajduje się trzech młodych mężczyzn w białych koszulach. Każdy z panów ma instrument muzyczny. Pan pierwszy od lewej trzyma gitarę elektryczną, muzyk w środku ma przed sobą perkusję, mężczyzna po prawej ma akordeon.

### 20 sierpnia 2022, Viva Flamenco Trio

Dolne zdjęcie zajmuje całą szerokość plakatu. Przedstawia kobietę ubraną w długą suknię w pawie pióra. Kobieta tańczy. W tle, wśród instrumentów muzycznych i statywów mikrofonów siedzi dwóch muzyków. Jeden z panów gra na gitarze akustycznej. Drugi mężczyzna klaszcze w dłonie.

## Na samym dole plakatu znajdują się logotypy:

* Ciechanowskiego Ośrodka Edukacji Kulturalnej Studio – duża, kolorowa litera „C”, która u góry „ulatnia się” jak barwne bańki mydlane.
* Klubokawiarni W18 – ciemnoniebieskie kółko z umieszczonym w środku napisem W18. W dolnym „brzuszku” białej ósemki narysowano filiżankę, a w górnym kroplę
* Kamienicy Warszawska 18 – rysunek budynku z charakterystycznym zaokrąglonym rogiem, jaki rzeczywiście ma ta kamienica od strony skrzyżowania ulic Warszawskiej i Sierakowskiego. Powierzchnię budynku, podzieloną na nieregularne figury geometryczne w kolorach od jasnego brązu, przez pomarańcz, żółć, do beżu, przecinają trzy białe linie, nadające kształt narysowanej bryle budynku