# Opis plakatu zapowiadającego wystawępod tytułem „Wszystko… jest liczbą”

**Plakat ma kształt kwadratu. Tło plakatu jest szare.**

## **Informacje tekstowe**

**U góry umieszczono napis wykonany wielkimi literami o treści:
„nowa wystawa interaktywna”.**

**Dwa pierwsze wyrazy: „nowa wystawa”, napisane zostały niewielką czerwoną czcionką, wyraz „interaktywna” jest duży, zajmuje całą szerokość plakatu. Wszystkie litery w napisie są czerwone, oprócz liter: „ty” w wyrazie „interaktywna”, które są niebieskie.**

**Dalsza część tekstu umieszczona została po lewej stronie plakatu. Znajduje się tutaj napis o treści:
„wszystko jest liczbą”.**

**Każdy z wyrazów jest napisany innym rodzajem czcionki. Wyraz „wszystko” ma niebieskie drukowane litery średniej wielkości. Wyraz „jest” napisano czarnym kolorem, a czcionka przypomina pismo odręczne. Wyraz „liczbą” wykonano bardzo dużą czcionką i podzielono na dwa wersy. W pierwszym wersie znajduje się część wyrazu: „licz”, która jest ona niebieska. W drugim wersie jest część wyrazu „bą” i jest ona czerwona.**

**Warto zauważyć, że litery, które zostały pokolorowane na niebiesko: „ty” i „licz”, składają się w napis: „ty licz”.**

**Pod napisem „wszystko jest liczbą” znajduje się logo Parku Nauki Torus: napis o treści: „torus”, wykonany wielkimi literami, w którym litera „o” jest rysunkiem torusa ustawionego pionowo. Pod napisem „torus” znajduje się napis: „Park Nauki w Ciechanowie”.
Zwróć uwagę, że torus to górna część wieży ciśnień, stojącej tuż obok parku nauki. Torus przypomina wielką blaszaną oponę. Jest umieszczony na wysokiej podstawie składającej się z krzyżujących się ze sobą długich prętów.**

**Pod logo parku nauki umieszczono kod QR, dzięki któremu można uzyskać więcej informacji. Po zeskanowaniu kodu QR telefonem komórkowym lub smartfonem, zostaniemy przeniesieni na stronę internetową ze szczegółowymi informacjami na temat wystawy.
Kod OR to kwadratowy kod kreskowy, pozwalający na zapisanie dużej ilości danych informatycznych.**

**Na samym dole plakatu drobnym drukiem napisano:
„Wystawa udostępniona przez Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego”**

## **Część graficzna**

**Prawą stronę plakatu zajmuje rysunek, przedstawiający starożytną rzeźbę głowy z krótkimi, falującymi, przylegającymi włosami. Lewa strona tej głowy jest pokazana za pośrednictwem ekranu telefonu komórkowego. Ma tutaj szary odcień. Prawa strona głowy jest blado różowa.**

**Na ekranie telefonu, oprócz wspomnianej lewej strony głowy, znajdują się różne mniejsze rysunki. Do oka rzeźby dorysowane zostały trzy duże błękitne łzy. W stronę tych łez skierowany jest palec wskazujący dłoni naszkicowanej przy dolnej krawędzi ekranu telefonu.**

**Od palca w lewo odchodzi tak zwana „chmurka”, czyli pole, w którym zwykle umieszcza się wypowiedź. Tutaj w chmurce znajdują się trzy kropki.**

**Nad chmurką, po jej prawej stronie oraz wzdłuż prawej krawędzi ekranu umieszczono różnej długości ciągi cyfr: czerwony: 123456789, błękitny: 1234567, niebieski 123456 oraz szary: 123456789.**

**Na dole, zza lewej krawędzi ekranu wygląda pół okrągłej czerwonej, uśmiechniętej buźki, a wyżej, na wysokości włosów jest szara „łapka” z uniesionym w górę kciukiem.**

**Prawe oko rzeźby jest zasłonięte dużym czerwonym serduszkiem. Nad głową znajduje się niebieska nutka, a w pobliżu ust, w niebieskim kółku z kolorowymi promieniami, jest biały schematyczny rysunek mikrofonu.**